



シンフォニエッタ 静岡

Sinfonietta Shizuoka, JAPAN

芸術監督 中原朋哉

第4回東京定期公演

(第52回定期公演)

~室内オーケストラとは~

Schönberg : Kammer-symphonie Op.9

シェーンベルク：室内交響曲 第1番

W.A.Mozart : Serenade in B KV 361 Gran Partita

W.A. モーツァルト：セレナーデ第10番「グラン・パルティータ」変ロ長調 KV361

Tomoya NAKAHARA, direction

指揮 中原 朋哉

2018年 1月 21日(日) 14時 開演 13:30 開場

【東京】サントリーホール ブルーローズ

SUNTORY HALL Blue Rose

東京都港区赤坂 1-13-1 東京メトロ銀座線 溜池山王駅より徒歩約7分(13番出口)

東京メトロ南北線 六本木一丁目駅より徒歩約5分(3番出口)



主催：一般社団法人シンフォニエッタ静岡

後援：静岡県

芸術文化振興基金助成事業



第一建設株式会社



静岡県焼津市栄町 2-6-17 TEL 054-620-5586

やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更になる場合があります。演奏会中止以外のチケットの払い戻しは致しませんのでご了承ください。

～室内オーケストラとは～

中原 朋哉 (シンフォニエッタ 静岡 芸術監督・指揮者)

近年、室内オーケストラが増えている。はじめから室内オーケストラとして設立された団体は、それぞれ個性を持って活動をしているようだ。一方で、予算の都合から、大編成のオーケストラに対し、編成を小さくして室内オーケストラとして演奏を依頼する公立の文化施設も見られる。一緒にしてはいけない。基本的な機能が異なるのだ。シンフォニエッタ 静岡の通常編成は、ベートーヴェンの「英雄」が初演された際の編成を参考にしている。弦楽器と管楽器がほぼ同数となる。様々なねらいがあるが、管楽器の音色をより多彩なものにすることが重要な目的のひとつとなっている。

今回の定期公演では、室内オーケストラのための重要なレパートリーである、シェーンベルクの「室内交響曲 第 1 番」(1906 年) を取り上げる。弦楽器 5 人に対して管楽器が 10 人という編成で、それまでのオーケストラの概念を覆すものとなった。後半では管楽合奏作品の紹介を特長としているシンフォニエッタ 静岡の重要なレパートリーである、モーツァルトのセレナーデ「グラン・パルティータ」(1784 年頃) をお楽しみいただきたい。

Sinfonietta Shizuoka, JAPAN シンフォニエッタ 静岡



Tomoya NAKAHARA, direction

中原 朋哉, 指揮

シンフォニエッタ 静岡 芸術監督・指揮者

愛知県生まれ、静岡県焼津市育ち。作曲を学んだ後、フランスにおいて指揮をパスカル・ヴェロ、ジャン＝セバスチャン・ペローに師事。1996 年フランス国立リヨン管弦楽団を指揮してプロデビュー。その後、フランスとオーストリア・ザルツブルクにおいてユベール・スターンを中心に多くの名指揮者のアシスタントを務めた。

2002 年に帰国。2005 年「シンフォニエッタ 静岡」を創設。モーツァルトとフランスの音楽の演奏には定評があり、当地の演奏家や作曲家からの信頼も厚い。

2015 年 4 月より静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科において、芸術団体がより良い環境で活動を展開することが出来るよう研究を行っている。日本公共政策学会、音楽芸術マネジメント学会会員。



2005 年創立。日本音楽コンクール優勝者、国際コンクール入賞者をはじめ、国内外で活動する 50 名の楽団員によって構成し、静岡県全域を主な活動地域としている。芸術監督・指揮者には焼津市出身でヨーロッパでの経験も長い中原朋哉、レギュラー・ゲスト・ソリストにフランスを代表するヴァイオリニストのオリヴィエ・シャルリエ、レジデントコンポーザーに長谷川勉を擁す。フランスの地方オーケストラのような音色を持ち、プロオーケストラとしては国内で唯一バソン (フランス式ファゴット) の定席がある。

2012 年には作曲後 86 年間演奏されずにいたフランスの作曲家ポール・ラドミローの「交響曲」の世界初演、2010 年にはプーランクのオペラ「声」において同じくコクトーの台本によるリュフェの版画 26 点とのコラボレーションを行い、いずれも高い評価を得た。2015 年からはオンド・マルトノ奏者原田節とのプロジェクトも開始した。シンフォニエッタ 静岡の公演は、これまでの常識を打ち破る企画・プログラムとして注目を集めている。

これら様々なアイデアは静岡県内外の文化施設や他の音楽団体にも大きな影響を与えている。

2014 年 5 月より一般社団法人へ改組し更に公益性の高い団体として活動の場を広げていくことが期待されている。2015 年 1 月創立 10 周年を機に東京定期公演をサントリーホールにて開始した。

全自由席 9 月 19 日 (火) 発売開始

一回券	一般	学生	予約・購入期限
普通料金	¥5,000	¥2,000	当日まで
早割	¥4,000	¥1,000	12 月 25 日まで

◆学生料金は、4 歳～25 歳未満の学生が対象です。席数限定。

《チケットのお申込み・お問い合わせは》

★公式ホームページ お申し込みフォームより

★FAX 054 (204) 7773 必要事項をご記入下さい。

★e-mail : fukumimissj@gmail.com 必要事項をご記入下さい。

[必要事項] ①公演名 (公演日) ②ご希望の席種 ③枚数 ④お客様のお名前
⑤電話番号、FAX 番号 ⑥チケット郵送先の郵便番号、ご住所

★TEL 090 (9940) 6995 / 054 (204) 7778

[お支払い] チケットお受け取り後、代金をお振込み下さい。
※ 振込先口座はチケットに同封します。

[プレイガイド] ◆チケットぴあ (Pコード 344287)

※ 静岡県焼津市ふるさと納税お礼品として本公演のチケットをお選びになれます。
お申込期限は 12 月 31 日です。「楽天ふるさと納税」、「ふるさとチョイス」ホームページからお申込み下さい。

静岡からの交通案内

最新の時刻をご確認ください。

静岡 (発) → 品川 (着) → 六本木一丁目 (着)

●11:38 (ひかり) 12:33 (在来線、地下鉄) 13:15 頃

●10:52 (こだま) 12:09 (在来線、地下鉄) 12:55 頃

●10:38 (ひかり) 11:33 (在来線、地下鉄) 12:15 頃